

БУРЯАДАН УГАЛЗАНУУД.

Л. В. ТИШКОВИЧОП фото.

ГАР УРЛАЛГА... ТЭРЭНЭЙ ХУБИ ЗАЯАН

Манай буриад арад хэр угаа хубсаа хунар оёхдоо, янза бүрний багажа хэрэгсэлүүд урлан дархалхаа, модон, ялан болон түмэр дээр угалза нилэхэдээ эхэ шадмар байсан юм. Тийхэд гар урлалын дархашууд нүдэндөө торсолдонон юмэн бүхнээр ноирхогоогүй, харин арад зонойгоо ажагуудалтай нягта холбоотой, тэрэнэй али нэгэн талыг уриалан дуурайхан «аялгануудыг» нилэн харуулаг байгаа. Тэрэ шухаг бүтээлүүдэнь хүн зон эхэтэ найшаадаг, дархашуудайнгаа нарин мэргэжлээ ухаансар, бэлгтэй үхибүүдэ хургадаг, жөнхөн буриад урлалынгаа үг залгаламжалхын хойнохоо оролдог бэлэй.

Ажаглахаа, угсаата арадаймнай заншалта урлалта орхигдоогүй. Мүнөөшье олонхи нутагтаа өөрын нилүүршэ дархашууд бин гэжэ. Жэшээхэдэ, Захаамнай аймагт ХХII партсездын нэрэмжэтэ колхозой мэдээжэ нилүүршэ дархан Галдан Тубчиновой бүтээлүүдэ мэдэхгүй хүн манай республика дотор сөөн байха... Тэрэ Москвада болонон буриадтай литература болон искусствын нэгдэхэ декадада хабаадатсажа, мусквагайхидай магтаал найшаалда хүртээн юм. Тийгэбэшье нүхэр Тубчинов ханаагаа амаршоод ябаагүй харин үдэр бүри шэн нэтрүүгээр хүдэлжэ, Бато-Мүнхэ гэжэ хууцугээр өөрынгоо уран мэргэжлээ хургаан юм.

Тэрэ гэрэнхээ хойшо удаан саг үнгэрээ. Жэлхээ жэлдэ Бато-Мүнхэ дадал шадбарла мулжэ, буришье ороо хүшэр бүтээлүүдэе угалзатуулан нилэбэ. Тэрэнэй гэршэ гэхэдэ, байшаг Улаан-Удэдэ эмхидхэгдээн выставны комитетэй (зональна) хүдэлжэ байха үедэ залуу нилүүршэн хээн юмэнүүдэ асаржа харуулан, найшаалда хүртээн байна. Буриад хутага, эхэнэрэй гоёлто-зүүдэл урлан дархалхынь выставком тэрэндэ занхба.

Минин ханаада, Бато-Мүнхэ энэ захилы

заатагүй дүүргэхэл байха. Тэрэндэ бэлиг шадбар, зориг эрмэлзэл хүсэд бин.

Сэхынь хэлэхэдэ, Захаамнай аймагт хүн зон жөнхөн найн байхан ёхо заншалаа алдадаггүй. Буриадтай мэдээжэ нилүүршэд Дэмбэрэл Бадмаев, Галдан Тубчинов, Долгор Логинова гэгшэд тус аймагтаа ургажа гарахан намтартай.

Буриад арадаймнай дундааа бэлиг шадбартай Долгор Логинова гаража, янза бүрний зүүдэлүүдэе нилэн дархалжа, мүнэн хутагануудышье хэжэ алдаршан байна. Тэрэ шухаг бүтээлүүдэнь мүнөө Ц. Сампиловай нэрэмжэтэ музейн жасада оронхой. Ахамд нүдэлдэг музейн жасада оронхой. Ахамд нүдэлдэг музейн жасада оронхой. Ахамд нүдэлдэг музейн жасада оронхой.

Дээрэ дурсагдаша аймагт залуушуулай дундааа модон дээрэ нилэдэг Максим Эрднеевые онсо тэмдэглэмээр. Нүүлэй үедэ модон дээрэ Максимай угалзатуулан «Нарлаг», «Эмниг дошхон хүлэгүүд» гэгшэн зурагуудынь илангаа шалгарна. Хэрбээ бэлиг шадбаринень ёһотгор хүдэлөөд, гүйсэд ажаллаха арга боломжоор хангад байгаа наа, залуу нилүүршэд эхэн аша гүһатай юмэ хэжэ хэн ха. Олонинтын хабаадалтай выставкнүүдэе саг үргэлжэ эмхидхэдэг наа, гар урлалтын бүтээлүүд хууцугээр заатагүй ноирхуулха, худалдаа наймаанда улыгамханаар «гүйхэ» бэлэй.

Гэбэшье манай республика дотор энэ талаар бираагүй байдал үзэгдэнэ, залуу нилүүршэдэй эдэххи үүсхэл тоогдоногүй, «үүдэ тонохоор үннэй» шухала асуудалууд шиндхэгдэггүй байнаар.

Олонхи союзна, автономито республиканууды абажа үзэхэдэ, энэ дурсагдахан шухала асуудал тэрэ дары шиндхэгдэжэ, нилүүршэ дархашуулай эдэххи үүсхэл дэмжэгдэжэ байдаг. Жэшэнь, Прибалтийн республиканууд

та гэртээ дархалжа байха нилүүршэдэ гэм байгууланхай. Гадна тусгаар тогтоон эмхинүүд тэдэнтэй хэлсээ баталаа, материалнуудаар хангажа, салин үзэгдэг. Дүй дүршэлтэй нилүүршэдэнь үхэ бэлгтэй үхибүүдэ мэргэжлээдэ хургаан. Манай республика дотор мүнөө 28 зүүршэд-дархашууд бин гэжэ тоолон Хойто-Байгатай. Байгтын аймагуудай мнуудай бүтээлүүдэе хаража үзөө гүт? Мнэ жэ оёлошод, нилүүршэдэ Шангйна, Улаан болон Сыморгина гэгшэдэй бүтээлүүдэе харахадаа байсаха, омогорхон байнабди. Тийхэдэ манай буриад эхэнэйд оёдог булгайр хабаанаатай, утааар затуулан янза бүрний зурлаатай будагтаа бэлиг мартагдашоо гү? Мүнэ шэрдэг, мориной хилгаанаар баамхи (сэгта үмэдэг эршүүлэй гутал) нэхэдэ гаа нэм шуубди.

Республикын арадай байшан нилүүршэ оёлошмо уршуулууды хэрэгтэй мнэ шуудаар хангажа зөөргүй тула эхэ түнэ. Эдэххи үүсхэл дэмжэхэдэ, мүн выставкн хабаадлуухааа ондоо арга олоногүй. А заншалта урлалтыг хэрэгжэ арга боломжин республика дотор гүйсэд бин гэжэ нүгэрхэн выставкэ эли тодоор гэршэлруулаа. Гар урлалтын эрхм бүтээлүүдэаа даа болонон самодетельнэ дархашуудэсэхэлэндэ табигдахан байна. Бүтээлауреат гэгшэн нэрэ хүндэдэ манай табиглүүршэд хүртөө.

Энэ жөнхөн найн байхан ёхо заншалта нэлэн хэрэгхын тула гэртээ урлан дархашад бүлэг байгуулха, уридшалан багшан хэлсэлсэй ёһоор хэрэгтэй материаллэни хангажа шухала. Хүдөөгэй сөөмүн хүтэлбэрлхы тушаалтан нэн түрүүлх үүсхэлтэйгээр оролсоно, залуу урлалхургалгада туналха болоно. Гадна жэлдэ дахин семинар үнгэрэгжэ, иматгал намайга түхэлэй шухаг зүйлүүдэе харууулаа выставк-конкурс эмхидхэбэл буриайн байха нэн.

«Намнаа саагуур, нараннаа наагуур» гэжэ урлалтаар энэ шухала хэрэгтэе орхихарин гар урлалтын саашанхи хуби заяахай ёһотгор бодомжолжо үзэхэ саг урлажа ерээ.

Б. ЭНКЕВ республикын арадай творчеств байшангай метод

Цыдыл ЖАМБАЛОВ

САГ

Үрдхэбди...
Ушөө саг бин ха юм даа:
Угөөдэр гэжэ бин...
Нүгөөдэр...
Хойто жэл...
Ингэжэ этигэнэбди заримдаа,
Энэ байхан элдин сагтаа
найдажа.
Саг—засаг. Жама ёһынь
мэдэнгүй
Садхалдад,
Сахижа нарилжа шадангүй.
Хүнхэнээр үнгэргэбэл,
«Бирагүй»
Хүрбэтэ дэлхэйдэ
Хүн түрэнэй нэрэгүй.
Саг—зөөри, шухала, мангин.
Заяандаа
Садахагүйш, шамарлажа
голохогүйш!
Гамниангүй үнгэргээн
сагайнгаа
Газардажа мүхэбэлнь—
Урһаар олохогүйш!
...Хүн!
Хүрбэтэ дэлхэйдэ
мүнхэжэхэ гээ наа,
Хүндэлэ сагаа—засагаа.
Алта, мүнөөшье
андадлашагүй сагаа
Алаха эрхгүйш тэрэ тушаа.

ШЭХЭНЭЙ
ШЭМЭГ
НЮДЭНЭЙ
ХУЖАР

ЭНЭ ХУУДААНДАМНАЙ УНШАГТЫ.
Уран гартанай шэди.
Будамшууда ерхэн бэшг.
Цыдыл Жамбаловай шүүлүү.
ОНТОХОНУУД!

ХУША

Лүн-лүн!
Лүн-лүн!
Лүнхэнэ дээрэнэ намарай
огторгой.
Хүн-хүн!
Хүн-хүн!
Хүнхэнэ тойроод тайгын
хүшэргэй.
Алхана уулын ахмад хушын
нэгэн
Атагад гэнэ ара гэдэргээ
халаганаан.
Нэххэлээшье, хэшгээшье
дэлгэхэ саг тулаа,
Нэгсэрнэ бээс нэмээхэн гэнтэ
лог тудад:
Далаа хүсөөгүй
дальбаранууд мэтэ
монсогониод,
Дарья табилдан унана
борбоосгойнууд.
Улзы байхан үдхэн ой
тайгадаа
Урэ шэмээс үгэнэб гэжэ
найдахадаа
Налаа бүхэнэйгөө намар
намар гамнаагүй,
Нанаа алдан, намбааша
намаршадые занаагүй...
Лүн-лүн!
Лүн-лүн!
Лүнхэнэ дээрэнэ намарай
огторгой.
Хүн-хүн!
Хүн-хүн!
Хүнхэнэ тойроод тангын
хүшэргэй.
Хуһан мунса худал, хүбөөр
наншана,
Хуша модон голлоо дололон
гэншэнэ:
Мүндэртэл олон
борбоосгойнууд сэсэржэ,
Мүнгэн боложо газарта
адхаршана...

„ГЭРТЭЭЛ... ЭРЭ ДОРГОН“

Хүндэтэ Будамшуу!
Эршүүл гэжэ эхэнэр хүннэ
харахадаа, малгайгаа абажа доро
дохидог, эхэ гэжэ хүндэлэн салы-
хадэг юм гэжэ банадаг байгаа.
Аргатай наа булгыннь эг гар дээр
рээ үргөөд ябаха зон гэшэбди гэ-
жэ ханаага бэлэй. Тээд энэ
эгээл хүндэтэй хүмнэй заримдаа
мунинха эрынгаа хүндэ нудар-
гын хүсэлтэ үзэдэг байба!
Нимэ нэгэ унар тухайда Танай
анхарад хандуулаха ханаатай.

Байхан Улаан-Удэнгоо Илан-
тин проспектеэр ябажа байгараа:
Ой, халаг, яахашынь энэ буза-
рай намган болонон хүн гэшэ-
бий даа! Ой, зобоний даа... Ухи-
буудуйл наа, хамаашыгуй...
— гэжэн эхэнэр хүнэй оог хууг дуу-
лаад, зоноор адан тэрэ олон дай-
хартай тэр тэвнэ гүйбэ. Ерэжэ-
дэмнэй, нэгэ залуу эхэнэр тол-
гойнтоо үнэ зугаажа байгаа,
тэнгэри өдэ хоёр гараа харбайн
хашхарна, урмагүй хуби заяагаа
дурдана. «Аа, үнөөхи артистууд-
най гэшил даа, кино буулгажа
байнал хаш!» — гэжэ банахам-
нишье тэрэ, хажуудам ябанан нэгэ
эхэнэр гэнтэ: «Ай, зайлтай,
алуухатнай!» — гэжэ нүхирээ.
Өдөөд харахаданнь нэгэ телеви-
зор дээрнээ буужа ябана. Артай-
хан зайлажа уриабэ. Тээд бүт-
лээн сасууны шааха гэдэгтэл,
хүл доромни баһа нэгэ юмэн
хангирхай-ингирхай унаба. Ха-
рахадаан, хубсааа угадаг «Бел-
на» гэдэг машина... Энэхэн үгэ:
«ингэжэ ябаһаар шархаа хатаа-
гү, али кинодо буулгуулаад бай-
хамин алтай!» — гэжэ дэмэ на-
нанан байгаа. Киношье буулга-
даггүй.

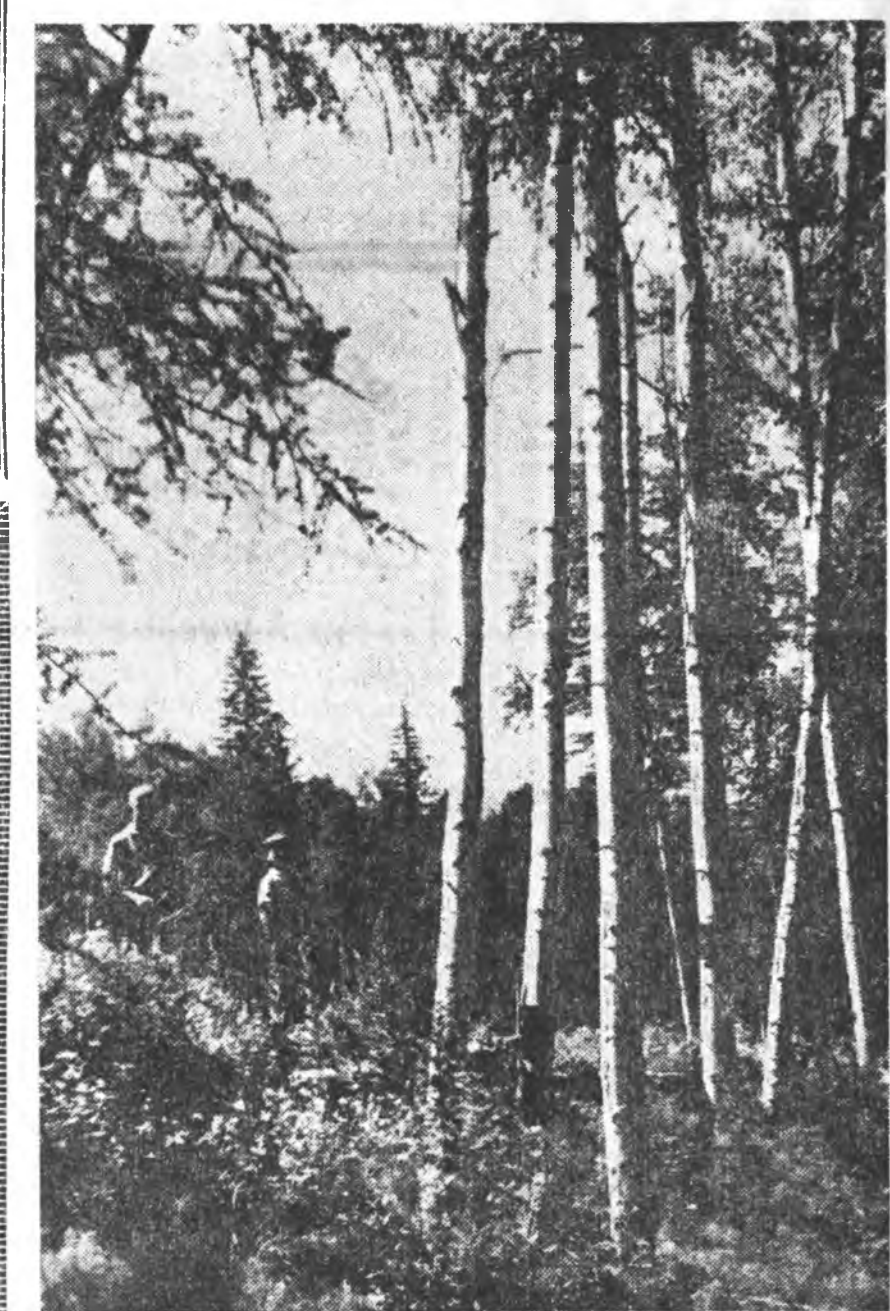


Тийхэдэ Улаан-Удэн Октяб-
ска үйлсэдэ (48-дахы тэр, 18-
дахы квартира) буудал И. П. Ко-
кин саг үргэжэ намгала сохи-
дог, хүрэнээрөө шууулааг юм.
Тээд оройдоол нэгэ дахин 30 тух-
хэриг яла түлэжэ гараа. Энэин-
шье тэрэ аршиншанай гар буузын-
хидэй адиха хоолоо абаха гэжэ
хадгалхан мүнэн байха юм. Нимэ
зоргоороо аашалдаг хүйхэрүүд-
эй гар буузынхидынь дайрахаар
бэшээр, харин ганса «орынь он-
лоононоор, бүри хатуугаар ханга-
х аргагүй гэжэ гү?

Улаан-Удын Буйкогой нэрэм-
жэтэ гудамжада буудал Медведев
Г. П. мүн лэ саг үргэжэ буза-
нээр шууулааг, хүрэнээрөө үй-
мүүдэг байна. Тээд энэ хүмнэй
тэдэ олон «концертнүүдэйнгэ»
түлөө оройдоол 20 туххэриг ала
тулаһан байна.

Нимэ муухай, нимэ зэрлиг ног-
туу мунихануудтай нэгэ гэрэй
хуушадта ямар хунда ёһотой!
Тэдэнэй намганинь боложо, хуу-
гэдэнь үндэлгэжэ, хоолойнь тэ-
жээжэ байһан эхэнэрүүдэй зо-
болон үзэхэнь юмдэ гэжэбэ?

Хүндэтэ Будамшуу! Дээрэ дурса-
гдаша нүхэд наян сагуудта
баһал шууа татаа. Тэдэнэй хэрэг
Нитын гурим сахиха министр-
ствэдэ ороод байна. Тиймээнэ,
Та энээн тухай олонинтын урда
табижа, нимэ зоргоороо оройон
мунинхануудта хатгу зэмэ ай-
хуулха тухай ханаагаа табиит.
Д. ЭРДЫНЕЕВ:



Аполлон ТОРОЕВ

ШЭНЭ ОНТОХОНУУДНАА

БААБГАЙ

Нажирай аяма халуунд байг-
гай эхээр дундаа хүржэ, халхар-
балхар нийсгэбэ. Тийхэдэ эл-
тарын орой болобо. Нүүрэй уһан-
до дунда харагаад, оройон тоиро-
ныг үнхидэжэ байтарнь хоёр хүн
нэй тэбэрлэдэ харанхы боложо,
нүүрэй эрвэдхи батганаанууи
байгайда амар заяа үзүүлбэжэ.

Арха тэнхээгээ алданин баабгай
хамар нодзэс хабарын байжи
хулбарбэ. Уһанай эрвэдхи модот
дээрэ нүүрэн шаазай тэрэншье
хараад, тэрэ дары шаханаба.

— Нихэдээ ши, байбгай, батга-
наануудтай нанилдоног болоо
гүй бай? Энэ хомхой батганаану-
удынь хээдэнь алажа бирахы-
гүйш. Нимэ томо амтан наа, энэ
жишхан батганаантай носождожэ

байхаа шэнэгүй гүт?—гэгжэ шааз-
гай ёгтоло.

Баабгай сүхалдахын эхээр сү-
халдажа, шаазгайн нүүрэн модыг
хүдэлгэжэ захалба. Тийхэдэнь
шаазгай алаад саашаа нилдэхэ
зүүрээ:

— Тэнэг байбгай! Тэнэг байб-
гай!—гэгжэ сааруулаба. Баабгай
шаазгайн хойноһоо аһан хабаараа
гүйбэ. Унөөхи шүһата батганаану-
удынь мүн баһа хойноһоонь да-
хисалдан гүйжэ, нодэ хамар
пруун орохоо ханаха юм. Шааз-
гайаа гэгэдэһэн баабгай батга-
наанууднаа тэрвэдэжэ, хада өөдө
гүйжэ гараба. Талаан болохоодоо
гэнтэ нүүрэн халхин мододой заб-
һаараа хуудамханаар үлэжэ, ба-
тганаануудынь хуушын бүгшэм
ногоо руу хоргодон оробо. Тэрэ
гэгшэнхээ хойшо баабгай боро ха-
раанаар уһанда ерэхээс болжо,
зайгуултадаа болоо хэн ха.

ХАРААСГАЙ

Хабарай хаа ержэ, наран
халуунаар шараба. Халуун орон-
хоо шубууд ержэ, газаагуур
сэгхэдэ аятай зохид болобо.
Ажалша бэрхэ шубууд уурхай-
нуудынь бариха сүлөөгүй туха-
шараа.

Эгээл энэ үедэ зайгуул хар-

сага хаанаашыб даа гэж
дүүн буужа, хараасгайнууд
ень бариха хүсэлтэй намжа
захалба. Ажалша бэрхэ шубуу-
арьатанда хүсэгдэхөө хангажэ
талын дунда наадажа яба-
хоёр хуушунэй энгэртэ аһалд
хиба. Гартгаа модо баринаа
нүүд мяхаша арьяатанье «нэ-
хоош!» гэжэ байгад намай
Харсагын нодэнь далаа оро-
соор хараасгайнуудаа үбэр-
гаргажа, мээхэйгээр нитэ
үгүүлбэ:

СЭНХИР ЭКРАНУУДА

Удэрэй 12 часаа «Зелёный
огонёк» гэгшэн уран байханын ки-
нофильм. Удшын 17 часаа бу-
ниин нэгэ час 30 минута хүрээр
Москваһаа дамжуулга. 18 час 05
минутаһаа «Стаско больше, чем
жизни» гэгшэн Польшын телеви-
зионно уран байханын фильм.
19 час 25 минутаһаа «С днем
рождения» гэгшэн дамжуулга. 20
часаа «Петров Валентин на Кам-
чатке» гэгшэн дамжуулга. 23 ча-
саа аялшалада дуратайшуулай
клуб. Бүһини 12 часаа «На ого-
нёк» гэгшэн дамжуулга.

— Уурхайгаа урлан дар-
жа, уураг шара хушуудтай
барануудаа тэнжээжэ, жэг-
дэли ургуулаарайты!—
жүрөөгөөд, табижархиба.

Мүнөөшье ходо хараасгай-
айлай сарай доро уурхайга
халжа, уураг шара хушуу-
дальбарануудаа аян замда
дэмжэ байдаг юм.

Редакторай орлогшо
М. Н. НИМЭ

Манай адрес, телефонууд

г. УЛАН-УДЭ, ул. Ленина, 35. Телефоны: редактор — 5434,
приёмная — 5493, зам. редактора — 68-08, зам. редактора —
62-62, ответ. секретаря — 50-52, зам. ответ. секретаря — 68-71,
отделы: партийной жизни — 60-91, сельского хозяйства — 64-31,
63-86, пропаганды и агитации — 56-23, промышленности и
строительства — 61-35, советского строительства и быта — 68-81,
культуры в школе — 60-21, писем и расписок — 67-81, «
формации» — 34-05, общественной приёмной — 56-02, машинист
биро — 57-63, фотолаборатория — 33-61.
Гор. Улан-Удэ типография «Известия» и «Печать» при
ОБЛ. Комитете Бур. АССР
И-01838.